

**Redaktör:**  
Putte Merkert  
tel: 036 – 30 41 73



**Redaktör:**  
Carolina Carpvik  
tel: 036 – 30 40 86



**Epost till redaktionen:** familj@jonkopingsposten.se  
**Annons:** 036 – 30 40 50. **Epost till annons:** teleannons@jonkopingsposten.se  
**Epost foton barnbilder, jubilarer etc:** bilder@jonkopingsposten.se  
**Postadress:** 551 80 Jönköping **Besöksadress:** Skolgatan 24 **Fax:** 036 – 12 27 15

# Jennys bok en hjälp att prata

MARIEBO

**Varför blir pappa så annorlunda när han dricker ur sina konstiga burkar? Det är en av frågorna som flickan i boken "Lämnad först, hämtad sist, men älskad mest", funderar över. Boken är skriven av Jenny Backryd och bygger på hennes egna erfarenheter av att leva tillsammans med en alkoholist.**

Egentligen började det som ett rent terapiprojekt för flera år sedan. Jenny var ensamstående med sin lilla dotter och hade ett behov av att skriva av sig. Skrivit har hon nästan alltid gjort. Oftast brukade hon skriva låtar. Men den här gången blev det en barnbok. En bok om en liten dagisflicka och hennes vardag. En vardag som präglas av att pappan dricker ur konstiga burkar och att flickan ofta har en kall klump i magen. Det är en bok för barn mellan fyra och sex år som upplever alkoholmissbruk i sin närhet.

– Jag vill nå dem som försöker hjälpa de här barnen. Det kan vara föräldrar, morföräldrar, förskolepersonal eller socionomer. För jag tror att det finns ett behov av en bok man kan använda som ett redskap när man ska prata med barn om detta svåra, säger Jenny.

Själv saknade Jenny ett liknande verktyg när hon var i den här situationen. För inspirationen till boken hämtar hon från sitt eget liv.

**När Jenny** var ung och mötte kärleken blev hon gravid ganska snabbt. Då anade hon inte att barnets pappa hade alkoholproblem.

– Men jag förstod nog ganska tidigt att det var ett problem, säger hon eftertänksamt.

Fem år levde de tillsammans. En lång tid kan tyckas, men hon vet många som har levt ihop med missbrukare betydligt längre än så. Det här är en tid i livet hon inte gärna pratar om idag.

– Jag är vuxen och har lämnat det bakom mig. Det är inte en del av min identitet längre. Nu har jag ett nytt liv, poängterar hon.

**Idag lever** Jenny ett tryggt familjeliv, med sambo och två barn. Hennes stora mage talar sitt tydliga språk. När som helst väntas tillökning i familjen. I ett hörn av vardagsrummet står babykorgen bäddad och på den inglasade balkongen väntar den nyinköpta barnvagnen. Förväntan är stor och det är framtiden som är i fokus.

Aven om Jenny har lämnat de svåra åren bakom sig, bär hon på ett engagemang att försöka hjälpa andra.

När hon för några år sedan pluggade reklam och kommunikation på Bergs, plockade hon därför fram bokmanuset ur byrålådan och formade en projektgrupp för att arbeta vidare med det.

Det har varit ett helt ideellt projekt. Ingen av de inblandade har fått en enda krona för sitt arbete. Allt överskott på försäljningen av böckerna går till Bris arbete för utsatta barn och ungdomar.

– Om jag nu har den här kompetensen, varför ska jag då inte göra något meningsfullt av den? Det är tillfredsställande att göra något utan pengavinning. Och det är en



**Delar med sig.** Jenny Backryds egna erfarenheter av att leva tillsammans med en alkoholmissbrukare ledde till att hon skrev en barnbok. En bok för förskolebarn som lever med missbruk i sin närhet. Boken är tänkt att vara ett hjälpmedel för vuxna som vill få igång samtal om föräldrarnas missbruksproblem med barnen.

FOTO: ELIN ELDERUD

## LÄMNAD FÖRST HÄMTAD SIST MEN ÄLSKAD MEST

Boken "Lämnad först hämtad sist men älskad mest" är en barnbok om barns utsatthet när en förälder missbrukar alkohol.

Den handlar om femåriga Sara och hennes vanliga dagar. Men också om hennes funderingar på pappa, som brukar dricka ur konstiga burkar och själv bli konstig då. Boken är skriven av Jenny Backryd, med hjälp av Hanna Norman och med illustrationer av Minna Ridderstolpe. Minst 200 000 barn i Sverige

växer upp med minst en förälder som är missbrukare av något slag. Tanken är att boken ska fungera som hjälp och stöd när man pratar med barn i förskoleåldern om detta.

Allt överskott av bokförsäljningen går till Bris, Barnens rätt i samhället, och deras arbete bland utsatta barn och ungdomar. Mer om boken och detta projekt hittas på författarens hemsidor: [www.backryd.se](http://www.backryd.se) eller [www.mammajenny.wblogg.se](http://www.mammajenny.wblogg.se)

## PROFILEN

### JENNY BACKRYD

**Aktuell:** Har skrivit en barnbok för barn som lever med alkoholmissbruk i sin närhet.

**Ålder:** 35 år.

**Bor:** Parhus på Mariebo.

**Familj:** Sambo och två döttrar, väntar sitt tredje barn i dagarna.

**Yrke:** Kommunikatör och varumärkesstrateg med eget företag.

**Läser:** Både facklitteratur och skönlitteratur, faktatidningar och skvallerpress.



**Lyssnar på:** Musikal, schlager och smörpop.

**Ser på tv:** Serier som CSI, Greys anatomy och Desperate housewives.

**Drömresan går till:** Något soligt dykparadis.

skön känsla att veta att jag i alla fall har gjort något, för att försöka hjälpa andra, säger hon.

**Nu, när hon** har den färdiga boken i sin hand, känner hon sig både nöjd och stolt. Men några författardrömmar bär hon inte på. Hennes drömmar har handlat om helt andra saker; att få stå på scenen och bli en stjärna. Musiken har alltid varit en naturlig del i Jennys vardag.

Hennes pappa var musiker en period och själv sjöng Jenny ofta till sin pappas pianoackompanjemang. Under gymnasietiden var hon med i en dansklubb som ofta uppträdde och hon tyckte det var superkul att stå på scenen och fram-

träda. En dag kom en danskompis och visade en annons om Balettakademiens treåriga musikalutbildning. Jenny tänkte direkt att det där lät som något för henne.

Hon hade precis fyllt 18 år och ansökte med sångprov, dansprov och teaterprov. Till sin stora förvåning kom hon in. Så hon hoppade av gymnasiet för att förverkliga sin dröm.

– Fast jag var nog lite o mogen och skulle ha haft större behållning av utbildningen om jag hade varit lite äldre. Men jag är jätteglad att jag gick där, säger hon.

Det blev aldrig någon musikalutbildning för hennes del. När hon gick ut skolan blev hon gravid nästan direkt och hon fokuserade på att vara

mamma. Men visst kan man ana en viss sorg över att det aldrig blev något jobb som musikalartist.

– Framförallt kan jag ångra att jag aldrig riktigt försökte, säger hon.

I stället hamnade Jenny i reklambranschen och där stortrivdes hon.

Det ledde till ett års utbildning i kommunikation på Berghs, svenska reklamvärldens kanske mest erkända utbildning.

– Där tog jag verkligen tillvara på utbildningen och sög ut allt jag bara kunde, säger hon.

**Nu driver** hon det egna företaget Moment One, och arbetar med intern förankring av varumärken i små och stora organisationer.

Hon är ofta ute och föreläser under rubriken "Alla vill vara en stjärna!"

Föreläsningen handlar om medarbetarnas roll i kommunikationen av ett varumärke. – Nu känner jag att jag har hamnat helt rätt. Och när jag föreläser kan jag verkligen dra nytta av det jag lärde mig på musikalutbildningen.

Det handlar ju om att stå framför folk och nå ut med ett budskap som berör, säger hon.

Men närmast på agendan står helt andra utmaningar. För hennes livs viktigaste roll är ändå den som mamma.